

# プロジェクト報告書

団体名 立川まちおん

## ▼報告書の扱い、および記入にあたっての注意点

この報告書(精算報告書以外)は、ホームページなどで公開する予定ですので、広く読まれることを想定してご記入ください。また、編集段階で、表記・表現等を事務局で編集する場合がありますので、あらかじめご了承ください。語尾の表現は「です・ます」調をお願いします。報告書に掲載するため活動の内容がよくわかる写真(2枚程度。写真の肖像権問題がないものの提出をお願い致します)を添付して下さい。

## 1. プロジェクト名

立川いったい音楽まつり

## 2. プロジェクトの目的とその背景 300文字まで

「立川いったい音楽まつり」は、市内の商業施設店頭などで一斉にライブを開催し、誰もが気軽に音楽に触れ、音楽を楽しみ、この様な企画がある立川に愛着をもって頂くこと、そしてまちに活気を与えるイベントになることを目指します。

音楽を聴くにはホールに行かねばならないと考え、また事情がありホールに行く機会が持てない人たちがいる。そうした人たちに気軽に音楽を楽しんでもらおうと企画したものである。

## 3. プロジェクトの内容 300文字まで

出演者は、プロアマ、ジャンルを問わず、応募は250団体・個人以上のとなった。審査を行ったが、基本的には応募された方たちほぼ全員に出演にして貰った。

会場数は25会場となった。

主な会場…モノレール下サンサンロード、高島屋裏ステージ、伊勢丹2F 店頭、若葉ケヤキモール、IKEA 立川、多摩モノレール立川南駅改札前、国営昭和記念公園、居酒屋「ジョン万次郎」、老人施設「至誠ホーム・スオミ」など。 本年は立川市が招聘した「山下洋輔氏」のりする大ホールコンサートの屋の部に米軍横田基地ビッグバンドを無料で公開した。

## 4. プロジェクト実施にあたっての工夫点とその効果 300文字まで

①3日間開催のうち1日目は福祉施設での開催で、そうした会場での演奏を希望した団体が出演し、高齢者の皆さんに楽しんで頂いた。

②サンサンロードでは一ヶ所に仮設ステージを設け、その他の場所にはパンチカーペットを敷きステージの感じを出した。

③サンサンロードにてアートクラフトを 15 ブース設けた。またバルーンアートを無料で配布し、まつりの雰囲気を出して盛り上げに成功した。

④世界的企業 IKEA 立川店内で開催した。

⑤山下洋輔コンサートの前座的に米軍横田基地ビッグバンドを開催し 400 人余の観客が集まった。

⑥ゴスペルタイムを設定し、多くのバンドが出演し非常に多くの観客が集まった。

⑦プログラムを B4 の大型にし見易くした。

## 5. 全体的所感、終了しての感想など 300文字まで

4年目になって、開催を楽しみに待ち受けていた人達が多く見られた。

9月の立川市議会で市長が市民活動での音楽イベントとして当イベントについて触れ、立川市を代表する音楽イベントになりつつあると感じられた。

後日の反省会で観覧者の総計を集約した結果、前回の 30,000 人から非常に増え 48,000 人となった。

2015 ~~秋~~ 立川のついでに 30周年記念



高島屋ステージ  
横田米屋バンド



サンロード  
工事現場前



モルビル下